

Паспорт научной специальности 5.7.8. «Философская антропология, философия культуры»

Область науки:

5. Социальные и гуманитарные науки

Группа научных специальностей:

5.7. Философия

Наименование отрасли науки, по которой присуждаются ученые степени:

Философские

Исторические

Шифр научной специальности:

5.7.8. Философская антропология, философия культуры

Направления исследований:

1. Философская антропология в системе знаний, ее предметное поле и методы.
2. История философской антропологии.
3. Истоки и причины возникновения антропологических и антиантропологических тенденций в философии.
4. Человек как особый род сущего.
5. Человек и его сознание. Символические и иные теории сознания.
6. Философские проблемы исследования антропогенеза.
7. Человек как микрокосм и макрокосм.
8. Философские проблемы танатологии.
9. Философия личности и проблема идентичности.
10. Феномены человеческой субъективности.
11. Понятие человека в различных философских системах.
12. Антропологические конфигурации философии в межкультурной перспективе.
13. Философия человека в античности.
14. Философия человека в Средние века.
15. Философия человека в Новое время и в современности.
16. Экзистенциальная антропология.
17. Философские основания сциентистских концепций человека.
18. Человек как предмет философии.
19. Классическая антропология и неклассическая антропология.
20. Философско-биологическая антропология.
21. Культурно-философская антропология.
22. Психоаналитическая антропология.
23. Сингулярная антропология.
24. Структурная антропология.

25. Философско-религиозная антропология.
26. Способы представления человека в философии Китая.
27. Способы представления человека в культуре Дальнего Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм, синтоизм).
28. Способы представления человека в культуре Индии (индуизм, буддизм, джайнизм).
29. Способы представления человека в культуре Арабо-мусульманского Востока.
30. Способы представления человека в русской культуре и философии.
31. Человек в концепциях космизма.
32. Философия археоавангарда в исследовании феномена человека.
33. Модерн и постмодерн в исследовании феномена человека.
34. Состояние и перспективы развития философской антропологии.
35. Философско-антропологические аспекты развития информационного общества.
36. Философско-антропологические аспекты развития искусственного интеллекта и развития киберсистем.
37. Философия культуры в системе знания. Философия культуры и культурология. Методы философии культуры и культурологии. Соотношение и формы взаимодействия философии культуры и культурологии с другими научными дисциплинами.
38. Проблемы культуры в различных философских направлениях.
39. Категориальный аппарат культурологии.
40. История культурологической науки.
41. Школы в исследовании культуры.
42. Культурогенез.
43. Культура и цивилизация.
44. Проблемы типологии культур.
45. Универсум культуры.
46. Тенденции динамики культуры.
47. Проблемы культурантропологии.
48. Общие закономерности культуры.
49. Этапы развития культуры.
50. Философия культуры и история культуры.
51. Культуры древних цивилизаций как прототип дальнейшего культурного строительства.
52. Сходство и различие западных и незападных цивилизационных моделей. Проблемы культурной компаративистики.
53. Античные культуры как базовая модель западной цивилизации.
54. Теоретические модели культуры христианства. Способы представления человека в христианской культуре.
55. Теоретические модели культуры арабо-мусульманского мира.
56. Теоретические модели культуры древней и средневековой Индии.
57. Теоретические модели культуры древней и средневековой Японии.
58. Теоретические модели культуры древнего и средневекового Китая.

59. Теоретическая модель культуры доколумбовой Америки.
60. Региональные нелокальные культуры. Их взаимодействие с мировой культурой.
61. Универсальные и локальные ценности в философии культуры.
62. Традиции и инновации в философии культуры.
63. Культура и культ.
64. Культура и искусство.
65. Культура и наука.
66. Норма и образец в культуре.
67. Культура и индивидуум.
68. Культура и социум.
69. Основные механизмы трансляции культуры.
70. Семиотика культуры.
71. Аксиология культуры.
72. Герменевтические проблемы исследования культуры, герменевтические проблемы исследования инокультурных традиций.
73. Проблемы индивидуальной и социальной инкультурации.
74. Исследование конкретных культурных феноменов в контексте общих закономерностей существования культуры.
75. Культура цифрового общества
76. Game Studies: гуманитарные исследования видеоигр. Видеоигра как синтетический текст культуры и форма интерактивности.
77. Гендерные исследования
78. Технические аспекты культуры.
79. Виртуальное и реальное в культуре.
80. Символическое в культуре.
81. Культурные конфликты и способы их преодоления.

Смежные специальности (в т.ч. в рамках группы научной специальности)¹:

- 5.7.2. История философии
- 5.7.3. Эстетика
- 5.7.4. Этика
- 5.7.7. Социальная и политическая философия
- 5.7.9. Философия религии и религиоведение

¹Для рекомендации научных специальностей в создаваемых диссертационных советах