# ***Программа вступительного экзамена по направлению 5.7. «Философия»***

**Целью** вступительного испытания является оценка уровня освоения поступающим компетенций, необходимых для обучения по направлению ***5.7. «Философия»***по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

**Программы вступительных испытаний при приеме на обучение в аспирантуре формируются** на основе требований Национального исследовательского Университета ИТМО. Экзамен проводится по билетам. Билет содержит 2 вопроса в соответствии с программой, а также вопрос о планируемом диссертационном исследовании абитуриента.

**Форма вступительного испытания:** устно-письменная

**Форма вступительного испытания с использованием дистанционных технологий:** тест, устно-письменная

**Продолжительность** проведения вступительного испытания. Продолжительность вступительного испытания - не более 90 минут.

**Критерии оценивания:** “неудовлетворительно”, “Удовлетворительно”, “Хорошо”, “Отлично”

**Минимальный проходной балл,** подтверждающий успешное прохождение вступительных испытаний: оценка “удовлетворительно”.

**Перечень принадлежностей**, которые поступающий имеет право пронести в аудиторию во время проведения вступительного испытания: письменные принадлежности, непрограммируемый калькулятор.

**Научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры**

**Блок 1. Человек в философской антропологии.**

1. Понимание человека в перспективе *разных* наук. Коллапсы сочетания/несочетаемости этих перспектив: от нейронаук до партисипаторных антропологических исследований.
2. Пост/не/человеческое состояние и его влияние на смежные философской антропологии интеллектуальные миры (искусствоведение, медиевистика, исследования интерфейсов и т.д.. Пример можно привести из любой области на усмотрение абитуриента
3. Жизнь и статус жизни, поддержания жизни, здоровья и смерти. Культура, техника и природа в контексте проблематизации жизни.
4. Человек и общество. Статус индивида в обществе, «пересборка социального» и суждения об этике и политике в разнообразии социальных контекстов.

**Блок 2. Теории и научные основания современных проблем.**

1. Проблема времени и пространства: от истории и онтологии времени и пространства до современных представлений о них в контексте проблем множественных вселенных. Проблема современности (modern/contemporary) как одна из возможных отправных точек проблематизации.
2. Отношения и свойства. Почему возникает проблема реляционизма и объектно-ориентированных подходов? Как возможно совмещение разных типов онтологий и концептуальных аппаратов в исследованиях?
3. Инструмент, средство, цель: становление проблемного поля вокруг этих понятий. Пересечение тематических полей медиа, техники, цифрового.
4. Причинно-следственные отношения и их применение в технических и гуманитарных науках. Проблема истины и объективности в контексте критики причинно-следственных связей.

**Блок 3. Техника и цифровой контекст философской антропологии.**

1. Техника, кибернетика и информация: философские предпосылки и социальные контексты как основания для разработки концепции «цифрового». Критика кибернетических подходов.
2. Интернет, платформа, вычисления, код. Как программистские и компьютерные культуры влияют на производство и структур знания или формируются под воздействием этих структур.
3. Цифровизация. Технический детерминизм и социальный конструктивизм в теориях изменения вещей и общественных отношений (на примере понятия изобретения или инновации).
4. Критика. Как возможны в философии основания для разработки концептуальных и инфраструктурных инициатив: от low-energy проектов до неомарксистских теорий.

**Блок 4. Актуальные проблемы гуманитарных наук.**

1. Экология. Проблема общего дома и его поддержания, идеологические и интеллектуальные основания экологических движений.
2. Институции и организации. Как институция и организация становятся участниками и объектами изучения происходящих изменений. История и становление институционального и дисциплинарного знания (возможно — в контексте университетов).
3. Город. Исследования города в междисциплинарной перспективе и статус города как части трансформирующейся среды: от Больших городов и духовной жизни к Умным городам и проблемам наблюдения в них.
4. Страна и мир. Исследования статуса суверенности, границ. Проблемы суверенного, международного и глобального в контексте современных теорий.

**Блок 5. Концепты и проблемы.**

1. Вещь, объект, предмет. Таксономия определений и статус реальности вещей в контексте разных способов их описания и производства (на примере проблемы цифровых объектов).
2. Искусство. Предметы искусства в контексте институций и противостояния/взаимодействия искусств, наук и техник. Произведение, текст и представление: как разные дисциплины оказываются в конфликтах по поводу этих понятий?
3. Междисциплинарность как проблема и возможность для развития. Противоречия истории и философии наук в определении междисциплинарности. Роль оснований в изучении мира, поиск оснований в субъекте и критика картезианского подхода.
4. Гуманизм, гуманитарность и гуманистичность (в педагогике, социальной жизни, политике и науке): различия и общность понятий. Как происходит становление гуманитарного знания и текста?Граница академического и неакадемического знания.

Учебники и книги о книгах и теориях:

* Пиама Гайденко
* Бертран Расселл
* Время магов
* Эрик Ауэрбах
* серия Гаража про философов
* Антуан Компаньон
* Ханс Ульрих Гумбрехт
* Лорейн Дастон и Питер Галлисон
* Филипп Дескола

Список теоретиков:

* Платон
* Аристотель
* Библия
* Августин
* Фома Аквинский
* Рене Декарт
* Готтфрид Вильгельм Лейбниц
* Бенедикт Спиноза
* Жан-Жак Руссо
* Томас Гоббс
* Имманули Кант
* Иоганн Готлиб Фихте
* Фридрих Шеллинг
* Георг Вильгель Фридрих Гегель
* Карл Маркс
* Фридрих Ницше
* Анри Бергсон
* Мартин Хайдеггер
* Георг Зиммель
* Людвиг Витгенштейн
* Макс Вебер
* Эмиль Дюркгейм
* Вальте Беньямин
* Эрнст Кассирер
* Алексей Лосев
* Мишель Фуко
* Норберт Винер
* Пьер Бурдьё
* Фридрих Киттлер
* Жильбер Симондон
* Мэри Дуглас
* Эвальд Ильенков
* Ханна Арендт
* Клод Леви-Стросс
* Ролан Барт
* Михаил Бахтин
* Жан Бодрийяр
* Сьюзен Зонтаг
* Умберто Эко
* Юрий Лотман
* Гарольд Гарфинкель
* Донна Харауэй
* Бруно Латур
* Иван Иллич
* Тимоти Мортон
* Грэм Харман
* Зигмунд Бауман
* Джорджо Агамбен
* Михаил Куртов

Проекты и движения:

* Янсенисты
* Гумбольдтовский университет
* Формализм
* Артс энд крафтс
* Футуризм
* Франкфуртская школа
* Кзанаду